

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

**«Психомоторика  
и развитие сенсорных процессов»**  
(название предмета, курса)  
**рабочая программа коррекционного курса  
в 1 (подготовительном) классе**



**Составитель: Богданова А.А.**  
**учитель I квалификационной категории**

**г. Лесной**  
**2018 - 2019 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена для обучающихся 1 класса (подготовительного) (с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью) на основе:

- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.

Рабочая программа для обучающихся 1 класса (подготовительного) (с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью) составлена с учетом правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566-П ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Положение о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программа «Психомоторика» имеет своей **целью:** на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изодейтельность и т.д.) преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

### **Содержание программы**

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы:**

#### *Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.*

Раздел решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

#### *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.*

Основной задачей раздела является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

#### *Восприятие пространства.*

Работа над разделом имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

#### *Восприятие времени.*

Раздел предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

*Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.*

Решение задач раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

#### *Кинестетическое и кинетическое развитие.*

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике

и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

#### *Тактильно-двигательное восприятие.*

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

#### *Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.*

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием.

#### *Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.*

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

### **Примерное содержание коррекционных занятий**

#### *Развитие моторики, графомоторных навыков:*

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### *Тактильно-двигательное восприятие:*

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### *Кинестетическое и кинетическое развитие:*

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### *Развитие зрительного восприятия:*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из

2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

*Восприятие времени:*

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

*Развитие слухового восприятия:*

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

*Восприятие пространства:*

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

*Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):*

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Рабочая программа по психомоторике составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 1 год обучения. Коррекционные индивидуальные или подгрупповые (2-3 человека) занятия проводятся 2 раза в неделю, 66 часов в год с учетом дополнительных каникул для 1 (подготовительного) класса.

Продолжительность занятий — 20 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Отметим, что данные занятия ни в коей мере не подменяют коррекционную направленность всего процесса обучения в коррекционной школе. Они предназначены исключительно для тех детей, которые испытывают значительные трудности в усвоении учебного материала вследствие недостаточного развития перцептивной (сенсорной) сферы.

## **Характеристика класса**

Программа формирования **базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);
- выполнять инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности и т.д.

### ***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Формирование учебного поведения:**

**1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):**

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

**2) умение выполнять инструкции педагога:**

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

**3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:**

- выполняет действие способом «рука в руке»;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

#### **Формирование умения выполнять задание:**

**1) в течение определенного периода времени:**

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

**2) от начала до конца:**

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

**3) с заданными качественными параметрами:**

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **Результаты изучения коррекционного курса – психомоторика.**

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программой предусматривается формирование внимания и интереса ребенка к новизне и изменчивости окружающего.

*Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.*

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования письменными принадлежностями;
- кинезиологические упражнения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- распознавать основные эмоции;
- выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей.

*Восприятие формы, цвета, размера.*

Обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый;
- названия основных размеров: длина, ширина, высота;
- названия форм предметов;
- цвет – свойство предмета.

Обучающиеся должны уметь:

- выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение);
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- сравнивать предметы по размерам;
- сравнивают предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный;
- различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

*Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.*

Обучающиеся должны знать:

- название положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко;
- отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за;
- названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- названия времен года: осень, зима, весна, лето.

Обучающиеся должны уметь:

- определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

- применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации;
- определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- ориентироваться на поле бумаги;
- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

*Раздел* определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять предмет из 2—3 частей.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания)

### **Личностными результатами**

изучения курса «Психомоторика» в 1 классе

является формирование следующих базовых учебных действий:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

## **КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК.**

Результат продвижения учащихся в развитии определяется на основе анализа их практической деятельности.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **I. Программное и учебно-методическое обеспечение.**

#### **1. Программное обеспечение:**

- 1.1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л. Б., Яковлевой Н.Н. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- 1.2. АООП ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного» для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (II вариант).
- 1.3. Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

#### **2. Методическая литература:**

- 2.1. Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму», «Издательство Речь», 2004



- 2.2. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова «Игры с пальчиками», - М.: ООО «Издательство Астрель», 2004;
- 2.3. Л.М.Шипицына. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург, Речь-2004;
- 2.4. Г.К. Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Издательство «АРКТИ», Москва-2007;
- 2.5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Различаем величину предметов. Рабочая тетрадь, 2006.
- 2.6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Развиваем графические навыки малыша. 1ч., 2ч.

### **3. Оборудование:**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

## **II. Педагогические технологии, принципы обучения.**

### **1. Современно-традиционная система обучения, обеспечивающая основные принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- развитие и коррекция высших психических функций;
- формирующая мотивацию к учению;
- динамичность восприятия;
- индивидуальный подход;
- продуктивность обработки информации;
- личностно-ориентированный подход.

#### **2. Форма:**

- индивидуальные коррекционные урочные занятия.

#### **3. Педагогические технологии:**

- технологии педагогического общения;
- технологии педагогической оценки;
- технологии педагогических требований;
- технологии педагогического разрешения конфликта;
- технологии создания успеха;
- технологии организации индивидуальной деятельности;
- технологии создания благоприятного микроклимата на уроках.

### Календарно-тематическое планирование по курсу «Психомоторика»

№ п\п	Наименование тем занятий.	Кол-во часов	Дата
1-3	Обследование детей. Комплектование групп для коррекционных занятий.	3	

4	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	
5	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	1	
6	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	
7	Выделение и различение звуков окружающей среды (стоя, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1	
8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (Карандаш, ручка.)	1	
9	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей).	1	
10	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога).	1	
11	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат).	1	
12	Сравнение двух предметов (по высоте и длине).	1	
13	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.	1	
14	Сравнение двух предметов (по ширине и толщине).	1	
15	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий).	1	
16	Различение предметов по величине (большой - маленький).	1	
17	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. (Повороты, перестроения.)	1	
18	Игры с крупной мозаикой.	1	
19	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	
20	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад).	1	
21	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. (Бросание в цель)	1	
22	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1	
23	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	
24	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1	
25	Последовательность событий (смена времени суток).	1	
26	Развитие обоняния. Приятный запах – неприятный запах. Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	
27	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей. Упражнения для профилактики зрения.	1	
28	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1	
29	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	
30	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	

31	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	
32	Выделение формы предмета. Обозначение формы предмета словом.	1	
33	Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение».	1	
34	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.	1	
35	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	1	
36	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. (Повороты с движениями рук).	1	
37	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	
38	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула – спинки, у ведра - ручки).	1	
39	Выделение и различение звуков окружающей среды (стоя, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1	
40	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте).	1	
41	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).	1	
42	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	1	
43	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	
44	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	
45	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	
46	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
47	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	
48	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
49	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий).	1	
50	Различение и обозначение основных цветов.	1	
51	Дидактическая игра. «Какой фигуры не стало».	1	
52	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).	1	
53	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
54	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали).	1	
55	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы».	1	
56	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра "Узнай по вкусу"	1	
57	Различение речевых и музыкальных звуков.	1	

58	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	
59	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	
60	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	
61	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	
62	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. (Ходьба с изменением направления).	1	
63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	
64	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1	
65	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	
66	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)	1	