

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 г. Лесного, реализующая адаптированные  
основные общеобразовательные программы»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

# **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(рабочая программа учебного курса в 4 «А» классе)

Составитель программы:  
Зубарева Ю.О.  
учитель I кв. категории

г. Лесной  
2018 - 2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 4 «А» класса с легкой умственной отсталостью на основе:

- базисного учебного плана для СКОУ VIII вида (I вариант), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1-4 классы) под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013;
- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой (0-4 классы), М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа для учащихся 4 «А» класса с умственной отсталостью составлена с учетом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки

рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – и научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В начальных классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В начальной школе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Результаты изучения курса**

#### ***Декоративное рисование***

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### ***Рисование с натуры***

Учить детей анализировать предмет изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умение изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при

построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### ***Рисование на темы***

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### ***Беседы об изобразительном искусстве*** (2 раза в триместр)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различное время года.

### **Предметными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе является формирование следующих базовых учебных действий:

#### **Минимальный уровень**

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части (с помощью учителя);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности (с помощью учителя или по опорным точкам);
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре по форме и цвету (с помощью учителя);
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

#### **Достаточный уровень**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя);

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

#### **Личностными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе является формирование следующих базовых учебных действий:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Результаты сформированности базовых учебных действий**

##### Личностные

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
- Способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Самостоятельность в выполнении поручений.

##### Регулятивные

- Навык входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Умение пользоваться учебной мебелью.
- Адекватно использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).
- Овладение навыком работы с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем).
- Умение организовывать рабочее место.
- Способность передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- Способность принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

##### Познавательные

- Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.

- Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

#### Коммуникативные

- Способность вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс).
- Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь.

### **Критерий оценок**

Результат продвижения учащихся в развитии определяется на основе анализа их практической деятельности.

Учебным планом на изучение курса в 4 классе предусмотрено 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **I. Программное и учебно-методическое обеспечение**

#### **1. Программное обеспечение:**

- 1.1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Просвещение, 2013.
- 1.2. Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

#### **2. Методическая литература:**

- 2.1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.
- 2.2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
- 2.3. Ветров В.Н., Колокольников В.В. «Изобразительное искусство в школе». – Москва, 1975.
- 2.4. Вайнерман С.М., Большев А.С. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва, 2001г.
- 2.5. Лыкова И.А «Цветные ладошки» программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - Москва, 2007г.

#### **3. Оборудование:**

- муляжи;
- плакаты;
- репродукции;
- шаблоны, трафареты;
- простые и цветные карандаши;
- акварельные и гуашевые краски;
- чертежные инструменты.

### **II. Педагогические технологии, принципы обучения**

#### **1. Современно-традиционная система обучения, обеспечивающая основные принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- развитие и коррекция высших психических функций;
- формирующая мотивацию к учению;
- динамичность восприятия;

- индивидуальный подход;
- продуктивность обработки информации;
- личностно-ориентированный подход.

## **2. Форма:**

- классно-урочные занятия.

## **3. Педагогические технологии:**

- технологии педагогического общения;
- технологии педагогической оценки;
- технологии педагогических требований;
- технологии педагогического разрешения конфликта;
- технологии создания успеха;
- технологии организации индивидуальной деятельности;
- технологии создания благоприятного микроклимата на уроках.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

№ п/п	Наименование тем уроков.	Кол. часов.	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе)	1	
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя	1	
3	Рисование с натуры ветки рябины	1	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм	1	
5	Рисование геометрического орнамента в виде крышки для подарочной коробки квадратной формы	1	
6	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (Резьба по дереву, Богородская игрушка)	1	
7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	1	
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля), правила перспективного сокращения круга, передача объема светотенью	1	
9	Рисование дымковской игрушки	1	
10	Рисование с натуры игрушки – автобуса и игрушки-грузовика	1	
11	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	
12	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору)	1	
13	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	
14	Декоративно-прикладное искусство. Золотая Хохлома. Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (хохломская роспись)	1	
16	Рисование на тему «Новогодняя елка»	1	
17	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	
18	Декоративно-прикладное искусство. «Сказочная гжель»	1	
19	Выполнение элементов Гжельской росписи в готовой форме	1	
20	Рисование раскладной пирамидки	1	
21	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись.	1	



22	Роспись спинки детского стульчика с использованием элементов Городецкой росписи	1	
23	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (бульдозер, подъемный кран, экскаватор)	1	
24	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта	1	
25	Рисование с натуры домиков для птиц	1	
26	Рисование на тему: «Весна пришла!»	1	
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	
28	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1	
29	Рисование на тему «Космические корабли»	1	
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настенные, настольные)	1	
31	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 на листе) столярных или слесарных инструментов	1	
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (бабочка)	1	
33	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных предметных форм (цветы и бабочки)	1	
34	Русские матрешки. Выполнение росписи матрешки по выбору учащихся	1	

### **Аннотация**

Адаптированная образовательная программа курса «Изобразительное искусство» составлена для учащихся 4 «А» класса на основе:

- базисного учебного плана для СКОУ VIII вида (I вариант) от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Просвещение, 2013.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации.