

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

## «Изобразительная деятельность»

(название предмета, курса)

рабочая программа коррекционного курса  
в 1 «Б» классе  
(АООП II вариант)



Составитель: Кучумова Л.И.  
учитель I квалификационной категории

г. Лесной  
2018 - 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Изобразительная деятельность» составлена для обучающихся 1 «Б» класса (с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью) на основе:

- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.

Рабочая программа для обучающихся 1 «Б» класса (с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью) составлена с учетом правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566-П ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Программа развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Положение о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках изобразительной деятельности решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Содержание программного материала:**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, валик, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

#### Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,

обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «рисование ладошками, пальцами».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность, с одной стороны, постепенно усложнять содержание тем, с другой – постоянно повторять пройденное.

По учебному плану предусмотрено 3 часа в неделю, 99 часов в год.

По результатам диагностики (с сентября по ноябрь) возможен вариант обучения отдельных учащихся по СИПР.

Программа формирования **базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью направлена на развитие способности у детей овладеть содержанием адаптированной основной образовательной программой и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);
- выполнять инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени, от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности и т.д.

### ***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Формирование учебного поведения:**

**1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):**

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

**2) умение выполнять инструкции педагога:**

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

**3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:**

- выполняет действие способом «рука в руке»;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

**Формирование умения выполнять задание:**

**1) в течение определенного периода времени:**

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

**2) от начала до конца:**

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

**3) с заданными качественными параметрами:**

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **Характеристика класса**

### **Результаты изучения коррекционного курса – Изобразительная деятельность.**

#### **Предметными результатами**

изучения курса «Изобразительная деятельность» в 1 классе  
является формирование следующих базовых учебных действий:

**1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.**

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

## **2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.**

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

## **3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.**

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Личностными результатами**

изучения курса «Изобразительная деятельность» в 1 классе является формирование следующих базовых учебных действий:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

### **Предметные результаты освоения АООП**

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК.**

Результат продвижения учащихся в развитии определяется на основе анализа их практической деятельности.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

## І. Программное и учебно-методическое обеспечение.

### 1. Программное обеспечение:

- 1.1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л. Б., Яковлевой Н.Н. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- 1.2. АООП ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного» для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (Швариант).
- 1.3. Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

### 2. Методическая литература:

- 2.1. Рау М.Ю. Программа изобразительное искусство 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011г.
- 2.2. И. А. Грошенков. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. - М: «Просвещение», 2003 г.
- 2.3. И. А. Грошенков. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. - М: «Просвещение», 1998 г.
- 2.4. Ульева Е.А. Времена года. Осень. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М: «ВАКО», 2014.
- 2.5. Ульева Е.А. Времена года. Зима. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М: «ВАКО», 2014.
- 2.6. Ульева Е.А. Времена года. Весна. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М: «ВАКО», 2014.
- 2.7. Ульева Е.А. Времена года. Лето. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М: «ВАКО», 2014.

### 3. Оборудование:

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться, трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), клей, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными

словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи; игрушки; аудио и видеоматериалы.

## II. Педагогические технологии, принципы обучения.

### 1. Современно-традиционная система обучения, обеспечивающая основные принципы коррекционно-развивающего обучения:

- развитие и коррекция высших психических функций;
- формирующая мотивацию к учению;
- динамичность восприятия;
- индивидуальный подход;
- продуктивность обработки информации;
- личностно-ориентированный подход.

### 2. Форма:

- индивидуальные коррекционные урочные занятия.

### 3. Педагогические технологии:

- технологии педагогического общения;
- технологии педагогической оценки;
- технологии педагогических требований;
- технологии педагогического разрешения конфликта;
- технологии создания успеха;
- технологии организации индивидуальной деятельности;
- технологии создания благоприятного микроклимата на уроках.

## Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Кол-во часов	Дата
<b><i>Рисование</i></b>			
1	Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с уголком ИЗО.	1	
2	Рисование точек на нелинованной бумаге кистью и красками. Дождь.	1	
3	Рисование точек на нелинованной бумаге кистью и красками. Стручок гороха. Рисование ватными палочками.	1	
4	Рисование точек пальчиками. Листопад.	1	
5	Рисование пальчиками. Яблочки на дереве.	1	
6	Рисование ватными палочками. Ягоды.	1	
7	Рисование ватными палочками. Божья коровка.	1	
8	Рисование губкой. Осенний лист.	1	
9	Рисование губкой. Лес.	1	
10	Соединение точек. Проведение вертикальных линий по точкам кистью и красками. Заборчик.	1	
11	Соединение точек. Проведение горизонтальных линий по точкам кистью красками. Догонялки.	1	
12-13	Соединение точек. Проведение наклонных линий по точкам кистью красками.	2	
14	Соединение трёх точек. Рисование треугольника красками.	1	
15	Соединение трёх точек. Рисование треугольника красками. Закрашивание треугольника красками, соблюдая контур.	1	



16	Соединение точек. Рисование прямоугольника красками.	1	
17	Соединение точек. Рисование прямоугольника красками. Закрашивание прямоугольника красками, соблюдая контур.	1	
18	Соединение точек. Рисование квадрата красками.	1	
19	Соединение точек. Рисование квадрата красками. Закрашивание прямоугольника красками, соблюдая контур.	1	
20-21	Основные цвета. Закрашивание геометрических фигур, соблюдая контур.	2	
22-23	Обведение контура и закрашивание. Овощи.	2	
24-25	Обведение контура и закрашивание красками. Фрукты.	2	
26-27	Обведение контура и закрашивание красками. Цветы.	2	
28	Штриховка квадрата в разных направлениях кистью и красками.	1	
29	Штриховка прямоугольника в разных направлениях кистью и красками.	1	
30	Штриховка круга в разных направлениях кистью и красками.	1	
31	Штриховка треугольника в разных направлениях кистью и красками.	1	
32-33	Составление узора из геометрических фигур. Раскрашивание.	2	
<b>Лепка</b>			
34	Пластилин, стека, подложка. Правила работы с пластилином.	1	
35	Знакомство с пластичными материалами. Пластилин, глина, тесто.	1	
35	Свойства пластилина. Разминание пластилина.	1	
36	Ощипывание и отрезание кусочков пластилина.	1	
37	Размазывание пластилина на бумаге. Дождик.	1	
38	Размазывание пластилина на бумаге. Лепестки ромашки.	1	
39	Работа с пластилином. Раскатывание кругообразными движениями в ладонях (шар). Мяч.	1	
40	Катание шарика из пластилина. Снеговик.	1	
41	Катание шарика из пластилина. Гусеница.	1	
42	Работа с пластилином. Раскатывание кругообразными движениями в ладонях (шар). Бусы.	1	
43-44	Катание шарика из пластилина. Ягоды.	2	
45-46	Катание шарика из пластилина. Фрукты.	2	
47-48	Катание шарика из пластилина. Овощи.	2	
49	Работа с пластилином. Раскатывание кругообразными движениями в ладонях (шар). Вдавливание углубления на поверхности шара. Яблоко.	1	
50	Катание шарика. Сплющивание пластилина. Лепёшка.	1	
51	Работа с пластилином. Раскатывание кругообразными движениями в ладонях (шар). Сплющивание пластилина между ладонями. Пирамидка.	1	
52	Работа с пластилином. Раскатывание пластилина на подкладной доске столбиков. Ёлка	1	
53	Работа с пластилином. Раскатывание пластилина на подкладной доске столбиков. Лесенка.	1	
54	Катание колбаски из пластилина. Муравейник.	1	
55	Катание колбаски из пластилина. Гнёздышко.	1	
56	Сгибание столбиков с соединением концов, сплетением. Бублики, баранки.	1	
57	Работа с пластилином. Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра, округление и заострение концов. Огурец.	1	
58	Работа с пластилином. Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра, округление и заострение концов. Морковь	1	
59	Размазывание пластилина по картону. Солнышко.	1	
51	Размазывание пластилина по картону. Бабочка.	1	
52	Размазывание пластилина по картону. Стрекоза.	1	
<b>Аппликация</b>			
53	Бумага. Свойства бумаги.	1	
54	Работа с бумагой. Сминание бумаги и разглаживание её ладонью.	1	

55	Работа с бумагой. Произвольное разрывание бумаги.	1	
56-57	Работа с бумагой. Отрывание небольших кусочков. Аппликация «Листочки на дереве».	2	
58-59	Работа с бумагой. Отрывание небольших кусочков. Аппликация «Полянка».	2	
60-61	Работа с бумагой. Сгибание бумаги по прямым линиям произвольно (в любом направлении).	2	
62	Работа с бумагой. Разгибание и разглаживание листа по месту сгиба.	1	
63-64	Сгибание и разгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.	2	
65-67	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) в полосе в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя).	3	
68-69	Наклеивание готовых геометрических форм на бумагу в произвольном порядке.	2	
70-71	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги в полосе и наклеивание. Аппликация «Коврик», «Шарфик», «Дорожка».	2	
72-73	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги в квадрате и наклеивание. Аппликация «Платок», «Коврик».	2	
74-75	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Домик с крышей»	2	
76	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Гриб».	1	
77	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Морковка с зеленью».	1	
78-79	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Овощи и фрукты» из вырезанных целых предметов и деталей.	2	
80	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Грибы» из вырезанных целых предметов и деталей.	1	
82-83	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Аппликация «Цветок» из вырезанных целых предметов и деталей.	2	
84	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. Кораблик.	1	
85	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из трёх готовых частей. Снеговик.	1	
86	Раскладывание и наклеивание фигур, состоящих из трёх готовых частей. Зонт.	1	
87	Ножницы. Правила работы с ножницами.	1	
88-89	Произвольное резание бумаги.	2	
90-92	Работа с бумагой. Резание бумаги по заранее намеченным прямым линиям.	2	
93-94	Вырезание ножницами из бумаги по заранее намеченным прямым линиям прямоугольных форм.	2	
95-96	Вырезание ножницами из бумаги по заранее намеченным прямым линиям квадратных форм.	2	
97-98	Вырезание ножницами из бумаги по заранее намеченным прямым линиям треугольных форм.	2	
99	Вырезание ножницами геометрических фигур. Наклеивание фигур на лист бумаги.	1	