

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Школа №1 города Лесного, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

**ИЗО**  
*(рабочая программа учебного курса  
в 4 «Б» классе)*

Составитель программы:  
Герасимова А.А.  
учитель I кв. категории

г. Лесной  
2018 – 2019 уч. год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по «ИЗО» составлена для учащихся 4 «Б» класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа для учащихся 4 «Б» класса (с умеренной и тяжелой умственной отсталостью) составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566-П ГД "О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Письмо МО РФ от 03.04.2003 г. № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.05.2012 №03-0306/3345 «Об утверждении Примерного учебного плана общего образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СанПиН 2.4.2.3286-15;
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Положение о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» - № 273, с учётом требований государственного стандарта, на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой, М.: Просвещение, 2010. автор А.М.Щербакова.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения

сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

### **Подготовительные занятия**

Их главная задача— формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 4 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 4 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## **Содержание программы предмета и планируемые результаты**

### **Результаты изучения курса**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге;

совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### **Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

### **Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

### **Предметными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 «Б» классе является формирование следующих базовых учебных действий:

#### **Минимальный уровень**

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы (с помощью учителя или по опорным точкам);
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре по форме и цвету (с помощью учителя);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### **Достаточный уровень**

- знать основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре по форме и цвету;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### **Личностными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 «Б» классе является формирование следующих базовых учебных действий:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Результаты сформированности базовых учебных действий**

#### Личностные

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
- Способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Самостоятельность в выполнении поручений.

#### Регулятивные

- Навык входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Умение пользоваться учебной мебелью.
- Адекватно использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).
- Овладение навыком работы с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем).
- Умение организовывать рабочее место.
- Способность передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- Способность принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

#### Познавательные

- Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.

- Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

#### Коммуникативные

- Способность вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс).
- Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь.

#### **Критерий оценок**

Результат продвижения учащихся в развитии определяется на основе анализа их практической деятельности.

### **Педагогические условия и средства реализации программы.**

#### **I. Программное и учебно-методическое обеспечение.**

##### **1. Программное обеспечение:**

1.1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Просвещение, 2013.

1.2. Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

##### **2. Методическая литература:**

2.1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.

2.2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

2.3. Ветров В.Н., Колокольников В.В. «Изобразительное искусство в школе». – Москва, 1975.

2.4. Вайнерман С.М., Большев А.С. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва, 2001г.

2.5. Лыкова И.А «Цветные ладошки» программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - Москва, 2007г.

##### **3. Оборудование:**

- муляжи;
- плакаты;
- репродукции;
- шаблоны, трафареты;
- чертежные инструменты.

#### **II. Педагогические технологии, принципы обучения.**

##### **1. Современно-традиционная система обучения, обеспечивающая основные принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- развитие и коррекция высших психических функций;
- формирующая мотивацию к учению;
- динамичность восприятия;
- индивидуальный подход;
- продуктивность обработки информации;
- личностно-ориентированный подход.

##### **2. Форма:**

- классно-урочные занятия.

### **3. Педагогические технологии:**

- технологии педагогического общения;
- технологии педагогической оценки;
- технологии педагогических требований;
- технологии педагогического разрешения конфликта;
- технологии создания успеха;
- технологии организации индивидуальной деятельности;
- технологии создания благоприятного микроклимата на уроках.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Знакомство с основными цветами: красный, синий, зелёный, жёлтый.	1	
2-3	Рисуем цветные точки пальчиками. «Разноцветная мозаика»; «Травка»	2	
4	Рисуем дождик (рисование пальчиками)	1	
5	Рисование штрихов и точек тампоном, (кистью) и красками «Листья на траве».	1	
6	Упражнения в проведении линий зигзага, волнистых линий кистью и пальчиками Волна. Тропинка в лесу.	1	
7	Проведение замкнутых линий, последующее раскрашивание кистью. Мяч	1	
8	Осенний листопад (рисуем кистью ствол дерева, пальчиками - листья)	1	
9	Воздушные шары (рисование кистью по контуру с акрашиванием)	1	
11	Рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий. Лесенка.	1	
12	Упражнения в выполнении прямых, горизонтальных линий. Шарфик (работа с красками)	1	
13-14	Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди)	2	
15	Рисование предмета, составленного из ряда геометрических фигур: «Домик»	1	
16	Рисование вращательными движениями красками: «Клубочки», «Моточки», «Волчок».	1	
17	Рисование с натуры овощей, закрашивание красками. «Морковь»	1	
18	Рисование с натуры детской игрушки. Неваляшка	1	
19	Декоративное рисование с помощью трафарета узора из геометрических фигур в круге. Ёлочный шар.	1	



20	Декоративное рисование. Падающий снег	1	
21	Рисование на тему: «Новогодняя ёлочка» (рисование кистью и пальчиками)	1	
22	Рисование с натуры. Обводка по контуру, закрашивание кистью. Цветок в горшке.	1	
23	Декоративное рисование с помощью трафарета узора из геометрических фигур для косынки треугольной формы.	1	
24	Рисование предмета, состоящего из ряда геометрических фигур. «Разноцветный поезд». «Колёса поезда»	1	
25	Рисование прямых наклонных линий карандашами «Крыша у дома», «Сосульки».	1	
26	Рисование на тему «Звёздное небо». Закрашивание всей поверхности листа. Рисование пальчиками.	1	
27	«Дымковская барышня» узор на платье	1	
28	Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листьев (на осевых линиях – диагоналях, проведенных учителем).	1	
29	Рисование карандашами (фломастерами). Сочетание в рисунке всех знакомых линий «Солнышко, дождик, тучки, трава» (элементы сюжетного рисования).	1	
30	Рисование с натуры овощей, фруктов, с применением трафаретов, шаблонов.	1	
31	Декоративное рисование орнамента в полосе с использованием трафарета. Чашка	1	
32	Рисование с натуры детской игрушки. Пирамидка	1	
33	Рисование с натуры цветов несложной формы. Закрашивание красками. Одуванчик.	1	
34	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1	