

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

*Государственное казённое образовательное учреждение Свердловской области
«Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»*

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКОУ СО
«Школа № 1 города Лесного»
от 20.08.2018 № 93

Изобразительное искусство

рабочая программа для учащихся 7 класса
с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Составитель: Анкудинова А.А.
учитель высшей квалификационной категории

г. Лесной

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 7 класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью составлена на основе:

- базисного учебного плана для СКОУ VIII вида (2 вариант) от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п,
- программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный), I-X классы; авторы: Новосёловой Н.А. Шлыковой А.А. - Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004г;

Настоящая рабочая программа разработана с учётом правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 № 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 №78-03 « Об образовании в Свердловской области»;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющую образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 22.4.2.3286-15»;
- Образовательная программа ГКОУ СО « Школа №1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Положение о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Программы развития ОУ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Целью данной программы является формирование у учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости позитивных качеств личности, развитие познавательной активности адекватной структуре дефекта, развитие умения анализировать и передавать форму, цвет объекта изображения на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности, развитие способности к продуктивной деятельности.

Задачи курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

При разработке программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности учащихся, содержание программы отвечает принципам коррекционной направленности обучения и воспитания.

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная рабочая программа позволяет организовать урочную работу по предмету «Изобразительное искусство» с учащимися 7 класса с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталостью.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с

другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

По учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Занятия по рисованию способствуют развитию у учащихся аккуратности, настойчивости, самостоятельности в выполнении практических операций. В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью предполагается *формирование универсальных учебных, позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных предметных результатов.* На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Формирование целостного представления о мире.

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

в развитии зрительной памяти;

в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;

в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающимся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;

В коммуникативной сфере:

Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.

Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы (бумага, ткань) и техники в исполнительской деятельности;
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, мир животных и растений, развитием речи.

Деятельный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» у учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программный материал 7 класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального подхода на уроках. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены три вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование; рисование на тему.

Рисование с натуры (10 часов).

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. В ходе урока продолжается совершенствоваться умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов.

Декоративное рисование (12 часов).

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров в полосе, квадрате, круге, используя осевые линии. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление и раскрашивание узора из геометрических элементов, а затем из растительных форм по готовым образцам, по заданной схеме. В ходе уроков отрабатываются умения соблюдать определённую последовательность выполнения задания с помощью учителя, гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента.

Рисование на темы (11 часов).

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни. Учителю необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. В ходе уроков совершенствуются умения отражать свои наблюдения, правильно передавать величину предметов, соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга, сочетать цвета.

В конце обучения учащиеся 7 класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью могут знать:

- назначение трафаретов и шаблонов,
- назначение осевых линий в рисунке,
- названия основных и промежуточных цветов;
- основные геометрические элементы,
- технологические приёмы выполнения рисунка в цвете,
- понятие «симметрия»,
- понятие «композиция».

В конце обучения учащиеся 7 класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью могут овладеть умениями:

- выполнять задание по инструкции, образцу или демонстрации приёмов работы учителем;
- готовить рабочее место в зависимости от вида работ (работа карандашами или красками);
- использовать шаблоны и трафареты по необходимости,
- проводить прямые линии сверху вниз, справа налево самостоятельно,
- выполнять узор в заданной геометрической форме по показу,
- проводить осевые линии по показу,
- выбирать цвета самостоятельно,
- определять размер рисунка по отношению к листу бумаги,
- передавать в рисунке форму и цвет предмета,
- отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного с помощью учителя,
- осуществлять контроль своих действий,
- убирать самостоятельно своё рабочее место в конце работы,
- сравнивать и оценивать качество работы по алгоритму.

Характеристика учащихся класса.

На основе данной характеристики учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью определены обязательные минимумы требований к основным знаниям и умениям в виде двух уровней усвоения: достаточный и минимальный.

Достаточный уровень - предполагает стремиться овладеть программным материалом.

Минимальный уровень - уменьшенный объем, предполагающий индивидуальные задания, специальные методы и приемы

На основе приведённых характеристик оценка знаний и умений, учащихся 7 класса по предмету «Изобразительное искусство» ставится по следующим критериям:

- оценка «отлично» (5) – если ученик усвоил рекомендуемую программу данного года обучения при выполнении более 90 %заданий.
- оценка «хорошо» (4) – если ученик усвоил рекомендуемую программу данного года обучения при выполнении от 50% до 65% заданий;
- оценка «удовлетворительно» (3) –если ученик усвоил программу данного года обучения, верно выполняет от 35% до 50 % заданий;
- оценка «неудовлетворительно» (2)- если ученик усвоил «рекомендуемую программу обучения на минимальном уровне при выполнении ниже 35% заданий,

Программа предусматривает различные формы контроля:

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей: текущего, итогового

При оценке знаний и умений, учащихся класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью по предмету «Изобразительное искусство» следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, практическое выполнение задания, качество работы).

1 уровень усвоения	2 уровень усвоения
В конце обучения учащиеся могут знать: <ul style="list-style-type: none">- назначение трафаретов и шаблонов,- назначение осевых линий в рисунке,- названия основных и промежуточных цветов;- свойства и назначение различных материалов,- основные геометрические формы,- технологические приёмы выполнения рисунка в цвете,- понятие «симметрия».	В конце обучения учащиеся могут знать: <ul style="list-style-type: none">- назначение трафаретов и шаблонов,- названия основных цветов;- назначение различных материалов,- основные геометрические формы,- приёмы выполнения рисунка в цвете карандашами и красками,

1 уровень усвоения	2 уровень усвоения
<p><u>В конце обучения учащиеся могут овладеть умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание по инструкции учителя; - готовить рабочее место в зависимости от вида работ (работа карандашами или красками); - использовать шаблоны и трафареты по необходимости, - проводить прямые линии сверху вниз, справа налево самостоятельно, - выполнять узор в заданной геометрической форме по показу, - проводить осевые линии по показу, - располагать узор симметрично по показу, - выбирать цвета самостоятельно, - определять размер рисунка по отношению к листу бумаги, - передавать в рисунке форму и цвет предмета, - отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного с помощью учителя, - выполнять задание по образцу, по показу, - осуществлять контроль своих действий, - убирать самостоятельно своё рабочее место в конце работы, - сравнивать и оценивать качество работы по алгоритму. 	<p><u>В конце обучения учащиеся могут овладеть умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание под контролем учителя; - готовить рабочее место в зависимости от вида работ (работа карандашами или красками); - выполнять рисунок с помощью шаблона или трафарета, - выбирать цвета под контролем учителя, - передавать в рисунке цвет предмета, - выполнять задание по образцу, по показу, с частичной помощью учителя, - убирать самостоятельно своё рабочее место в конце работы,

Педагогические условия и средства реализации программы

1. Программное обеспечение:

1. Новосёлова Н.А., Шлыкова А.А. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, (подготовительный, I-X классы) - Екатеринбург. Центр «Учебная книга», 2004.
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010.

2. Методические пособия:

1. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2000. – (Методическая библиотека).
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б.Баяревой, Н.Н. Яковлевой. Санкт –Петербург. ЦДК.2011.

3. Дидактические материалы:

1. Башаева т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль «Академия развития».1997.
2. Белая А.Е. Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов.-М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999.
3. С.В. Гаврина, Н.Л. Кутявина. Величина и свойства предметов. Дошкольный проект. ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС».М. 2006.
4. М. Евдокимова. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми по рисованию.- М.: «Школьная Пресса», 2003.
5. Е.А.Лутцева Познавай мир, фантазируй, твори. Пособие для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. (Развитие и воспитание дошкольника). М.:АРКТИ,2001.
6. Ю.Рогинская, Н. Васильева. Малыши - карандаши. Знакомство с цветом. Обучающие игры для детей от 2 до 6 лет и взрослых. Изд. ООО«У- Фактория».1999.

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительное искусство» в 7 классе**

№ п/п	Вид	Тема урока	Кол. час.	дата
1	н	Рисование на тему: «Осенний букет» (с использованием трафарета, шаблона) и методики работы «по сырому»:	1	
2	д	Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг)	1	
3	т	Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – стрекоза)	1	
4 5	д	Рисование узора в прямоугольнике (ковёр).	2	
6	т	Рисование разных видов транспорта (автомобиль).	1	
7 8		Рисование на тему: «Поздравление с днём рождения» по мотивам мультфильма « Малыш и Карлсон»	1	
9	д	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	
10	т	Рисование на тему «Светофор»	1	
11	н	Рисование снежинки.	1	
12	д	Узор на окнах.	1	
13 14 15	т	Рисование на тему «Новогодний хоровод у ёлки» по мотивам мультфильма «Дед Мороз и лето»	3	
16 17	д	Рисование узора в круге, используя осевые линии. Снежинка.	2	
18	н	Рисование разных видов транспорта (грузовик).	1	
19 20 21 22	т	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой» по мотивам мультфильмов	4	
23 24	д	Рисование узора в полосе из растительных элементов с применением вспомогательных линий и использованием декоративно переработанных форм (стрекоза и цветок тюльпана)	2	
25	н	Рисование знаков дорожного движения: « Пешеходный переход»	1	
26 27	д	Оформление узора для поздравительной открытки к 8 Марта.	2	
28 29	т	Рисование на тему «Весна пришла». (методика работы «по сырому»).	2	
30 31	н	Рисование цветов .Ромашка Рисование цветов. Фиалка.	1 1	
32	д	Рисование узора из растительных элементов. Ваза.	2	
33 34	т	Рисование на тему: «Здравствуй, лето!» по мотивам мультфильма «Маша и Медведь»	2	

Аннотация.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена для учащихся 7 с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на основе программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный), I – X классы; авторы: Новосёлова Н.А., Шлыкова А.а., - Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004г.

Программой предусмотрена возможность обучения детей, имеющих различный уровень подготовки, через выполнение заданий различной степени сложности.

Учебная нагрузка: 1 час в неделю, за год- 33 часа.

При создании программы было использовано методическое обеспечение:

1. И.А. Грошенко, «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, 1982г.
- 2 С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин ,«Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» Пособие для педагогов дошкольных учреждений . Москва, 2001г.
- 3..Е.А.Лутцева Познавай мир, фантазируй, твори. Пособие для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. (Развитие и воспитание дошкольника). М.:АРКТИ,2001.
- 4 М. Евдокимова. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми по рисованию.- М.: «Школьная Пресса», 2003.