

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные  
программы»

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018г. № 93

**«Изобразительное искусство»**  
**(рабочая программа учебного курса в 6 классе)**

Составитель программы: Перевозчикова Е.С.

г. Лесной

2018 - 2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для учащихся 6 класса (с лёгкой умственной отсталостью) на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.: Сборник 1 – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.

Рабочая программа для учащихся 6 класса (с лёгкой умственной отсталостью) составлена с учетом правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566-П ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008г. № 164, от 31.08.2009г № 390, от 19.10.2009г № 427.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школа № 1 города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Положение о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### Общая характеристика программы

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли,

любопытности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является распределение по разделам:

- **рисование с натуры**, где учащиеся обучаются постановке композиции, у них развивается умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

- **рисование на предложенную тему** развивает у учащихся восприятие цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

- **декоративное рисование** знакомит учащихся с художественными промыслами России, позволяет применить полученные знания в своей изобразительной деятельности.

- **беседы об искусстве** направлены на обучение восприятию у учащихся произведений искусства.

Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

### **Целевое назначение адаптированной образовательной программы**

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Подготовить ребенка к самостоятельной жизни – это научить его добру, любви, чувству прекрасного, накоплению и передаче духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению. Данный курс призван подготовить обучающихся к жизни в области эстетического, культурно-просветительского аспектов.

### **Межпредметные связи**

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках дети учатся комментировать предметно-практическую деятельность и действий с предметами, формами.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 31 час из расчета 1 час в неделю. Промежуточные и итоговые аттестации не предусмотрены.

### **Структура курса**

Разделы:

#### **Рисование с натуры:**

- Рисование объемных предметов простой формы (овощи, фрукты).
- Рисование объемных предметов сложной формы (ваза, кофейник, подсвечник).
- Рисование живых и неживых объектов (лист дерева, ветка рябины, птица).

#### **Декоративное рисование:**

- Составление симметричного узора.
- Оформление поздравительной открытки.
- Рисование элементов народной росписи.

### **Рисование на тему:**

- Рисование на праздничную тематику (к 23 февраля, День космонавтики).
- Временные и сезонные рисунки (осень, зима, весна).
- Рисование на свободную тему.

### **Беседы об изобразительном искусстве:**

- Знакомство с культурным художественно-промышленным производством России.
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).
- Знакомство с произведениями гражданско-патриотической направленности.

### **Формы и методы организации обучения**

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные (демонстрация, ТСО, схемы, наброски, иллюстрации, показ)
- Практические (игра, практические упражнения).

### **Цели и задачи курса**

**Цель:** Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### **Основные задачи программы обучения:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положения в пространстве;
- учить находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся элементов аналитикой деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- обучать умению планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, круге и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге;
- определения «натюрморт», «пейзаж», «портрет».

### **Планируемые личностные и предметные результаты изучения курса «Изобразительная деятельность»**

**Личностными результатами** изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

*В познавательной сфере:*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру своего народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

*В коммуникативной сфере:*

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),

- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

*В эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

*В трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

### Учебно-тематическое планирование

№	№ раздела	наименование раздела	количество часов
	1	Рисование с натуры	11 часов
	2	Декоративное рисование	9 часов
	3	Рисование на тему	7 часов
	4	беседы об искусстве	4 часа
Всего: 31 час			

### Календарно-тематическое планирование

месяц	тема	дата	направление
сентябрь	Золотая осень	06.09	рисование на тему
	Беседа о жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюр-морт, портрет)	13.09	беседа
	Рисование с натуры ветка рябины	20.09	с натуры
	Натюрморт из овощей или фруктов	27.09	с натуры
октябрь	Декоративное рисование: "Открытка учителю"	04.10	декоративное
	Беседа «Художественно-промышленное производство в культуре России» (хохлома, гжель, дымковская игрушка и т.д.)	18.10	беседа
	Составление симметричного узора	25.10	декоративное
ноябрь	Роспись дымковской игрушки	01.11	декоративное
	Роспись «Гжельские узоры»	08.11	декоративное
	Декоративная роспись «Жостовский поднос»	15.11	декоративное
	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).	29.11	с натуры
декабрь	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (кофейник). гармоническое сочетание цветов	06.12	с натуры
	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	13.12	с натуры
	Рисование новогодней игрушки с натуры	20.12	с натуры
	Рисование новогодней открытки	27.12	декоративное

январь	«Зимние забавы»	10.01	на тему
	«Снежные узоры на стекле»	17.01	декоративное
	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (разная посуда)	24.01	
	Рисование «Снеговик»	31.01	с натуры
февраль	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой)	07.02	с натуры
	Беседа с показом презентации об истории возникновения праздника 23 февраля	14.02	беседа
	Рисование на тему «Русские богатыри»	28.02	на тему
март	Открытка для мамы с праздником 8 марта	07.03	декоративное
	«Лучшая профессия в мире»	14.03	на тему
	Рисование с натуры птицы	21.03	с натуры
	«Птицы и животные – наши друзья»	28.03	на тему
апрель	«Покорители космоса»	04.04	на тему
	Рисование с натуры листа разных деревьев	18.04	с натуры
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	25.04	беседа
май	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору	16.05	декоративное
	Рисование на свободную тему	23.05	на тему