

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

**Музыка, пение**  
*(рабочая программа учебного курса в 8 «А» классе)*

*Составитель программы:*  
*Югова В.В.*  
*учитель I категории*

**Лесной**  
2018 – 2019 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» составлена для учащихся 8 «А» класса с умеренной умственной отсталостью на основе:

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой «Владос», М, 2012 г.
- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой -2011;

Рабочая программа для учащихся 8 «А» класса с умеренной умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологий – медико - педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

### Цели обучения:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечение коррекции недостатков в психическом и не развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

**Цели музыкального образования** достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются учащимся.

### Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся с ОВЗ необходимо работа учителя в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а так же преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

**Реализация задач** осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки.

**Пение** – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

**Слушание музыки** – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

**3 последовательных этапа** прослушивания музыкальных произведений:

- предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения;
- прослушивание произведения с последующим проведением беседы с предварительными вопросами, которые направляют внимание учащихся;
- прослушивание музыкальных произведений без предварительной подготовки и беседы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Представленное в данной программе содержание обучения в целом доступно детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако для этой категории учащихся нельзя устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не могут быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся в обязательной форме. Более приемлема формулировка: «Учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

#### **Два уровня усвоения учебного материала:**

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

#### **Общая характеристика курса**

Курс нацелен на изучение музыкального искусства, на развитие эмоционально – нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства, на овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально – творческой деятельности.

Содержание данного курса направленно на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха, на привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Структура курса**

##### **Музыка в нашей жизни**

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

##### **Музыка разного характера**

- элементарные представления о разнообразии прослушанной музыки: марш, танец, песня, программно – изобразительная музыка;
- восприятие музыки, как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями.

##### **Особенности национального фольклора**

- определение жанра, характерных особенностей песен;

- многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом:
  - колыбельные песни;
  - прибаутки, детские песни;
  - плясовые песни;
  - шуточные песни;
  - хороводные песни;
  - трудовые песни;
  - игровые песни;
  - частушки.

### **Состав и звучание симфонического оркестра**

- формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра;
- знакомство с инструментами симфонического оркестра:
  - струнные смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
  - деревянные духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот);
  - медные духовые (труба, валторна, тромбон, туба);
  - ударные (литавры, металлофон, ксилофон, барабаны, тарелки).

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- о роли музыки в нашей жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- о многообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня, программно - изобразительная музыка;
- об особенностях национального фольклора и многожанровости русской народной песни;
- о составе и звучании симфонического оркестра.

Учащиеся могут овладеть следующими умениями:

#### **1 уровень**

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроение;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России;
- знать названия инструментов, входящих в состав симфонического оркестра;
- самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

#### **2 уровень**

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроение;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- различать образы в программной музыке;
- определять жанр русской народной песни: колыбельная, плясовая, хороводная, трудовая, частушки;
- знать названия инструментов, входящих в состав симфонического оркестра: скрипка, труба, флейта, барабан);
- узнавать знакомые песни;
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

### **Результаты изучения учебного материала**

В процессе освоения содержания курса «Музыка, пение» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### **Личностными результатами обучающихся являются:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;

- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами обучающихся являются:**

- осознание учащимися роли музыки, музыкальной речи как способа общения между людьми, ее эмоционального воздействия на слушателей;
- определение жанров и видов музыкального искусства: марш, танец, песня, программно-изобразительная музыка;
- осознание понятия «многожанровость русской народной песни», как отражения многообразия связи музыки с жизнью народа и его быта;
- знание и определение по звучанию музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра;
- понимание содержания песен на основе характера их мелодий и текста.

**Метопредметными результатами обучающихся являются:**

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

**Календарно тематическое планирование**

№ уро-ка	Разделы программы и темы уроков	Кол-во уроков	Дата
1.	Вводный урок. Музыка в нашей жизни.	1	
<b>Музыка разного характера – 9 часов</b>			
2 - 3.	Песня – популярный вид музыкального искусства.	2	
4 - 5.	Разнообразие маршевой музыки.	2	
6 - 7.	Танцевальная музыка.	2	
8 - 9.	Программно – изобразительная музыка.	2	
10.	Закрепление темы: «Музыка разного характера».	1	
<b>Особенности национального фольклора – 12 часов</b>			
11.	Определение понятия «фольклор».	1	
12.	Народные песни прошлого.	1	
13.	Многожанровость русской народной песни.	1	
14.	Колыбельные песни.	1	
15.	Прибаутки, детские песни.	1	
16.	Плясовые песни.	1	
17.	Шуточные песни.	1	
18.	Хороводные песни.	1	
19.	Трудовые песни.	1	
20.	Игровые песни.	1	
21.	Частушки.	1	
22.	Закрепление темы: «Особенности национального фольклора».	1	
<b>Состав и звучание симфонического оркестра – 10 часов</b>			
23.	Симфонический оркестр.	1	
24 -25.	Группы симфонического оркестра.	2	
26 - 28.	Струнные смычковые инструменты.	3	
29 - 30.	Духовые инструменты.	2	
31-32.	Ударные инструменты.	2	
33.	Закрепление темы «Состав и звучание симфонического оркестра».	1	
34.	<b>Обобщающий итоговый урок.</b>	1	

## Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка, пение.	5	5	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой «Владос», М, 2012 г.	34 ч. (1ч. в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004.</li> <li>2. Программа специальных (коррекционных) ОУ VIII вида 5 – 9 классов. Сборник 2 под редакцией В.В. Воронковой. М.: Владос, 2013.</li> <li>3. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004.</li> <li>4. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. СПб.: «Образование», 1996.</li> <li>5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы (под редакцией Н.М. Бгажнаковой). М.: ВЛАДОС, 2007.</li> <li>6. И.В. Евтушенко. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот». М.: Academia, 2003.</li> <li>7. Нил Ардли. Музыка. Дорлинг Киндерсли, Лондон – Нью – Йорк – Сидней – Москва.</li> <li>8. Ю. Васильев, А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах». М.: Советский композитор, 1986.</li> <li>9. А. Клёнов «Там, где музыка живет». М.: «Педагогика», 1986.</li> <li>10. О.С. Блейз «Все о музыке». М.: Астрель АСТ 2001.</li> <li>11. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов». М.: «Просвещение», 1994.</li> <li>12. Т.Н. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 6 класс.</li> <li>13. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: «ВАКО», 2006.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор музыкальных инструментов.</li> <li>2. Карточки.</li> <li>3. Портреты композиторов.</li> <li>4. Набор игрушек.</li> <li>5. Набор шумовых инструментов.</li> <li>6. Аудиозаписи.</li> <li>7. Видеозаписи.</li> <li>8. Диски.</li> <li>9.</li> </ol>