

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области
«Школа № 1 города Лесного,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКОУ СО
«Школа № 1 города Лесного»
от 20.08.2018 № 93

Музыка, пение
*(рабочая программа учебного курса
в 6 «Б» классе)*

Составитель программы:
Югова В.В.
учитель I категории

Лесной
2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» составлена для учащихся 6 «Б» класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на основе:

- программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, под редакцией Н.А. Новоселовой, А.А. Шлыковой, Екатеринбург-2004г.
- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой - 2011;
- программы обучения глубоко умственно отсталых детей НИИ Дефектологии АПН ССР. -М., 1976.

Рабочая программа для учащихся 6 «Б» класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного »
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологий – медико - педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

Цели обучения:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечение коррекции недостатков в психическом и речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются учащимся.

Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся с ОВЗ необходимо работа учителя в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а так же преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки.

Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

Слушание музыки – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

3 последовательных этапа прослушивания музыкальных произведений:

- предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения;
- прослушивание произведения с последующим проведением беседы с предварительными вопросами, которые направляют внимание учащихся;
- прослушивание музыкальных произведений без предварительной подготовки и беседы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объёма заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

После изложения программного материала в конце курса обозначены следующие знания и умения, которыми могут овладеть учащиеся.

Два уровня усвоения учебного материала:

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала;

3-ий – пониженный уровень для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

Общая характеристика курса

Курс нацелен на освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально – творческой деятельности; нравственно-эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине.

Структура курса

Музыка в нашей жизни

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- представление о жанрах: марш, танец, песня;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии

- высота звука: высокие, средние, низкие;
- направления движения мелодии: восходящие звуки, нисходящие звуки, движение мелодии на одной высоте.

Мелодия в музыкальных произведениях

- формирование представлений о плавном, отрывистом, скачкообразном проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Средства музыкальной выразительности

- формирование представлений о разнообразии выразительных средств музыкального искусства:
 - лад (мажор, минор);
 - темп;
 - динамика;
 - мелодия;
 - гармония;
 - тембр;
 - метроритм;
 - регистр.

Основные требования к знаниям и навыкам обучающихся

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- о роли музыки в нашей жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- о многообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня;
- о различии музыкальных звуков по высоте и направлению движения;
- о значении мелодии в музыкальных произведениях;
- о разнообразии средств музыкальной выразительности.

Учащиеся могут овладеть следующими умениями:

1 уровень

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- определять характер и жанр музыкального произведения: марш, танец, песня;
- выявлять характерные особенности жанров: марш, танец, песня;
- дифференцировать звуки по высоте (высокие, средние, низкие) и направлению мелодии (восходящие, нисходящие, на одной высоте);
- реагировать на характер музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности;
- различать яркие средства музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

2 уровень

- спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения от начала и до конца;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- определять характер и жанр музыкального произведения: марш, танец, песня (с помощью учителя);
- дифференцировать звуки по высоте (высокие, средние, низкие) и направлению мелодии (восходящие, нисходящие, на одной высоте) с помощью учителя;
- реагировать на характер музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности;
- различать яркие средства музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения (с помощью учителя);
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

3 уровень

- спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения от начала и до конца;

- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).

Результаты изучения учебного материала

В процессе освоения содержания курса «Музыка, пение» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами обучающихся являются:

- осознание учащимися роли музыки в жизни человека;
- определение жанров музыкального искусства: марш, танец, песня;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- умение различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;
- знание основных средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, мелодия, гармония, тембр, метроритм, регистр;
- понимание содержания песен на основе характера их мелодий и текста.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

Календарно тематическое планирование.

№ урока	Разделы программы и темы уроков	Количество уроков	Дата
1.	Вводный урок. Музыка в нашей жизни.	1	
Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – 5 часов			
2.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – марш.	1	
3.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – танец.	1	
4.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – песня.	1	
5.	Колыбельные, плясовые песни.	1	
6.	Закрепление темы: «Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера».	1	
Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии – 5 часов			
7.	Высота звука: высокие, средние, низкие.	1	
8.	Восходящие звуки.	1	
9.	Нисходящие звуки.	1	
10.	Движение мелодии на одной высоте.	1	
11.	Закрепление темы: «Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии».	1	
Мелодия в музыкальных произведениях – 8 часов			
12.	Определение понятия «Мелодия».	1	
13.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: плавное.	1	

14.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: отрывистое.	1	
15.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: скачкообразное.	1	
16 – 17.	Мелодия и сопровождение в песне.	2	
18.	Мелодия и сопровождение в инструментальном произведении.	1	
19.	Закрепление темы: «Мелодия в музыкальных произведениях».	1	
Средства музыкальной выразительности – 14 часов			
20 - 21.	Средства музыкальной выразительности: лад.	2	
22 - 23.	Средства музыкальной выразительности: темп.	2	
24 - 25.	Средства музыкальной выразительности: динамика.	2	
26 - 27.	Средства музыкальной выразительности: мелодия.	2	
28.	Средства музыкальной выразительности: гармония.	1	
29.	Средства музыкальной выразительности: тембр.	1	
30 - 31.	Средства музыкальной выразительности: метроритм.	2	
32.	Средства музыкальной выразительности: регистр.	1	
33.	Закрепление темы «Средства музыкальной выразительности».	1	
34.	Обобщающий итоговый урок.	1	

Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка, пение.	6 «Б»	6	Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Н.А. Новоселовой, А.А. Шлыковой, Екатеринбург-2004г.	34 ч. (1ч. в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа подготовительного и 1 – 4 классов. М.: Просвещение, 1999. 2. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004. 3. Программа для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение начальных классов. М.: ДРОФА, 2001. 4. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. Проект НИИ дефектологии АПН СССР, Москва, 1976. 5. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью подготовительный, 1 – 9 классы. Екатеринбург, 2004. 6. программы специальных (коррекционных)ОУ VIII вида / Под ред. М.Н. Бгажноковой. – М., 2011 7. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. СПб.: «Образование», 1996. 8. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы // под ред. Н.М. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор музыкальных инструментов. 2. Карточки. 3. Портреты композиторов. 4. Набор игрушек. 5. Набор шумовых инструментов. 6. Аудиозаписи. 7. Видеозаписи. 8. Диски.

				<p>Бгажнаковой. - М.: ВЛАДОС, 2007.</p> <p>9. Евтушенко, И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот. . - М.: Асадема, 2003.</p> <p>10. Нил Ардли. Музыка. Дорлинг Киндерсли, Лондон – Нью – Йорк – Сидней – Москва.</p> <p>11. Васильев, Ю., Широков, А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.: Советский композитор, 1986.</p> <p>12. Клёнов, А. Там, где музыка живет. - М.: Педагогика, 1986.</p> <p>13. Блейз, О.С. Все о музыке. - М.: Астрель: АСТ, 2001.</p> <p>14. Газарян, С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1994.</p> <p>15. Науменко, Т.Н., Алев, В.В. Музыка: 6 класс. – М., 1996.</p> <p>16. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: ВАКО, 2006.</p>	
--	--	--	--	---	--