

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

**Музыка, пение**  
*(рабочая программа учебного курса  
в 6 «А» классе)*

*Составитель программы:*  
*Югова В.В.*  
*учитель I категории*

**Лесной**  
2018-2019 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» составлена для учащихся 6 «А» класса с умеренной умственной отсталостью на основе:

- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный класс: 1-4 класс / А.А. Айдарбекова, В. М. Белов, В.В.Воронкова. – М. : Просвещение, 2011;
- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой - 2011;

Рабочая программа для учащихся 6 «А» класса с умеренной умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного »
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологий – медико - педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

### Цели обучения:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечение коррекции недостатков в психическом и речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

**Цели музыкального образования** достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются учащимся.

### Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся с ОВЗ необходимо работа учителя в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а так же преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

**Реализация задач** осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки.

**Пение** – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

**Слушание музыки** – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

**3 последовательных этапа** прослушивания музыкальных произведений:

- предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения;
- прослушивание произведения с последующим проведением беседы с предварительными вопросами, которые направляют внимание учащихся;
- прослушивание музыкальных произведений без предварительной подготовки и беседы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

После изложения программного материала в конце курса обозначены следующие знания и умения, которыми могут овладеть учащиеся.

**Два уровня усвоения учебного материала:**

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала;

3-ий – пониженный уровень для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

### **Общая характеристика курса**

Курс нацелен на освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально – творческой деятельности; нравственно-эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине.

### **Структура курса**

#### **Музыка в нашей жизни**

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

#### **Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера**

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- представление о жанрах: марш, танец, песня;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня.

#### **Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии**

- высота звука: высокие, средние, низкие;
- направления движения мелодии: восходящие звуки, нисходящие звуки, движение мелодии на одной высоте.

## **Мелодия в музыкальных произведениях**

- формирование представлений о плавном, отрывистом, скачкообразном проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

## **Средства музыкальной выразительности**

- формирование представлений о разнообразии выразительных средств музыкального искусства:
  - лад (мажор, минор);
  - темп;
  - динамика;
  - мелодия;
  - гармония;
  - тембр;
  - метроритм;
  - регистр.

## **Основные требования к знаниям и навыкам обучающихся**

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- о роли музыки в нашей жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- о многообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня;
- о различии музыкальных звуков по высоте и направлению движения;
- о значении мелодии в музыкальных произведениях;
- о разнообразии средств музыкальной выразительности.

**Учащиеся могут овладеть следующими умениями:**

### **1 уровень**

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- определять характер и жанр музыкального произведения: марш, танец, песня;
- выявлять характерные особенности жанров: марш, танец, песня;
- дифференцировать звуки по высоте (высокие, средние, низкие) и направлению мелодии (восходящие, нисходящие, на одной высоте);
- реагировать на характер музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности;
- различать яркие средства музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

### **2 уровень**

- спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения от начала и до конца;
- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- определять характер и жанр музыкального произведения: марш, танец, песня (с помощью учителя);
- дифференцировать звуки по высоте (высокие, средние, низкие) и направлению мелодии (восходящие, нисходящие, на одной высоте) с помощью учителя;
- реагировать на характер музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности;
- различать яркие средства музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения (с помощью учителя);
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- соблюдать в процессе пения певческую установку.

### **3 уровень**

- спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения от начала и до конца;

- различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (марш, танец, песня);
- понимать смысл текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).

### Результаты изучения учебного материала

В процессе освоения содержания курса «Музыка, пение» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### Личностными результатами обучающихся являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

#### Предметными результатами обучающихся являются:

- осознание учащимися роли музыки в жизни человека;
- определение жанров музыкального искусства: марш, танец, песня;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- умение различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;
- знание основных средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, мелодия, гармония, тембр, метроритм, регистр;
- понимание содержание песен на основе характера их мелодий и текста.

#### Метапредметными результатами обучающихся являются:

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

### Календарно тематическое планирование

№ урока	Разделы программы и темы уроков	Количество уроков	Дата
1.	Вводный урок. Музыка в нашей жизни.	1	
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – 5 часов</b>			
2.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – марш.	1	
3.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – танец.	1	
4.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – песня.	1	
5.	Колыбельные, плясовые песни.	1	
6.	Закрепление темы: «Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера».	1	
<b>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии – 5 часов</b>			
7.	Высота звука: высокие, средние, низкие.	1	
8.	Восходящие звуки.	1	
9.	Нисходящие звуки.	1	
10.	Движение мелодии на одной высоте.	1	
11.	Закрепление темы: «Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии».	1	

<b>Мелодия в музыкальных произведениях – 8 часов</b>			
12.	Определение понятия «Мелодия».	1	
13.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: плавное.	1	
14.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: отрывистое.	1	
15.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: скачкообразное.	1	
16 – 17.	Мелодия и сопровождение в песне.	2	
18.	Мелодия и сопровождение в инструментальном произведении.	1	
19.	Закрепление темы: «Мелодия в музыкальных произведениях».	1	
<b>Средства музыкальной выразительности – 14 часов</b>			
20 - 21.	Средства музыкальной выразительности: лад.	2	
22 - 23.	Средства музыкальной выразительности: темп.	2	
24 - 25.	Средства музыкальной выразительности: динамика.	2	
26 - 27.	Средства музыкальной выразительности: мелодия.	2	
28.	Средства музыкальной выразительности: гармония.	1	
29.	Средства музыкальной выразительности: тембр.	1	
30 - 31.	Средства музыкальной выразительности: метроритм.	2	
32.	Средства музыкальной выразительности: регистр.	1	
33.	Закрепление темы «Средства музыкальной выразительности».	1	
34.	<b>Обобщающий итоговый урок.</b>	1	

## Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка, пение.	6 «А»	7	- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный класс: 1-4 класс / А.А. Айдарбекова, В. М. Белов, В.В.Воронкова. – М.: Просвещение, 2011;	34 ч. (1ч. в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004.</li> <li>2. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью подготовительный, 1 – 9 классы. Екатеринбург, 2004.</li> <li>3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Под ред. Л.Б. Баряевой, Д.И. Бойкова, В.И. Липаковой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.</li> <li>4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы (под редакцией Н.М. Бгажниковой) М.: ВЛАДОС, 2007.</li> <li>5. И.В. Евтушенко. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот». М.: Asadema, 2003г.</li> <li>6. Нил Ардли. Музыка. Дорлинг Киндерсли, Лондон – Нью – Йорк – Сидней – Москва.</li> <li>7. Ю. Васильев, А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах». М.: Советский композитор, 1986.</li> <li>8. А. Клёнов «Там, где музыка живет». М.: «Педагогика», 1986.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор музыкальных инструментов.</li> <li>2. Карточки.</li> <li>3. Портреты композиторов.</li> <li>4. Набор игрушек.</li> <li>5. Набор шумовых инструментов.</li> <li>6. Аудиозаписи.</li> <li>7. Видеозаписи.</li> <li>8. Диски</li> </ol>

					<p>9. О.С. Блейз «Все о музыке». М.: Астрель АСТ 2001.</p> <p>10. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов». М.: «Просвещение», 1994.</p> <p>11. Т.Н. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 6 класс.</p> <p>12. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: «ВАКО», 2006.</p>	
--	--	--	--	--	--	--