

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области
«Школа № 1 города Лесного,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКОУ СО
«Школа № 1 города Лесного»
от 20.08.2018 № 93

Музыка, пение
*(рабочая программа учебного курса
в 4 «А» классе)*

Составитель программы:
Югова В.В.
учитель I категории

Лесной
2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» составлена для учащихся 4 «А» класса с умственной отсталостью на основе:

- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный класс: 1-4 класс / А.А. Айдарбекова, В. М. Белов, В.В.Воронкова. – М. : Просвещение, 2011;
- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой. – М., 2011;

Рабочая программа для учащихся 4 «А» класса с умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного »
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологическо–медико-педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

Цели обучения:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечение коррекции недостатков в психическом и речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются учащимся.

Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся с ОВЗ необходимо работа учителя в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а так же преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки;
- игра на музыкальных инструментах.

Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

Слушание музыки – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

3 последовательных этапа прослушивания музыкальных произведений:

- предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения;
- прослушивание произведения с последующим проведением беседы с предварительными вопросами, которые направляют внимание учащихся;
- прослушивание музыкальных произведений без предварительной подготовки и беседы.

Игра на музыкальных инструментах – развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объёма заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Представленное в данной программе содержание обучения в целом доступно детям с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Однако для этой категории учащихся нельзя устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не могут быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся в обязательной форме. Более приемлема формулировка: «Учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

Три уровня усвоения учебного материала:

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала;

3-ий – пониженный уровень для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

Общая характеристика учебного курса

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки; воплощение музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций; игру на элементарных детских музыкальных инструментах; участие в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Структура курса

Правила пения

- обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера

- марш, танец, песня, как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Средства музыкальной выразительности

- мелодия – основа музыкального искусства, главная мысль любого музыкального сочинения, его суть, его душа.
- Ритм – один из основных элементов музыкального языка; обладает большой выразительной силой, ярко характеризует мелодию.

Музыкальные инструменты и их звучание

- Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании: баян, гитара, треугольник, ксилофон, металлофон;
- Обучение игре на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты и их звучание

- Формирование представлений о шумовых инструментах и их звучании: ложки, трещотки, коробочки, маракасы;
- Обучение игре на ударно – шумовых инструментах.

Музыкальный звук

- Дифференцирование звуков по высоте: высокие, средние, низкие.

Основные требования к знаниям и навыкам обучающихся

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- Об основных правилах пения и певческого дыхания.
- О разнообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня.
- О средствах музыкальной выразительности: мелодия, ритм.
- О музыкальных и шумовых инструментах.
- О музыкальных звуках (высота: высокие, средние, низкие).

Учащиеся могут овладеть следующими умениями:

1 уровень

- Спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Реагировать на начало и окончание музыки.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.
- Определять особенности мелодического голосоведения: плавная, отрывистая, скачкообразная.
- Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Простукивать простые ритмические рисунки.
- Узнавать музыкальные и шумовые инструменты по изображениям, по внешнему виду, по звучанию.
- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах.
- Различать музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие.

2 уровень

- Спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Реагировать на начало и окончание музыки.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.
- Узнавать музыкальные и шумовые инструменты по внешнему виду.
- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах (по показу учителя).
- определять музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие (с помощью учителя).

3 уровень - для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

- Слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.

Результаты изучения учебного материала

В процессе освоения содержания курса «Музыка, пение» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- сформированность мотивации к обучению;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

Предметными результатами обучающихся являются:

- овладение элементарными понятиями о значении музыки в жизни человека;
- использование основных приемов игры на музыкальных и шумовых инструментах;
- понимание содержания песен на основе характера их мелодий (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- участие в музыкальной жизни класса и школы;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

Календарно тематическое планирование

№ урока	Разделы программы и темы уроков	Кол-во уроков	Дата
1.	Вводный урок. Музыка в нашей жизни.	1	
Правила пения – 2 часа			
2.	Правила пения.	1	
3.	Правила певческого дыхания.	1	
Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – 5 часов			
4.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – марш.	1	
5.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – танец.	1	
6.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – песня.	1	
7.	Колыбельные, плясовые песни.	1	
8.	Закрепление темы: «Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера».	1	
Средства музыкальной выразительности – 8 часов			
Мелодия – 6 часов			
9.	Определение понятия «Мелодия»	1	
10.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: плавное.	1	
11.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: отрывистое.	1	
12.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: скачкообразное.	1	
13.	Мелодия и сопровождение в песне.	1	
14.	Мелодия и сопровождение в инструментальном произведении.	1	
Ритм – 2 часа			
15.	Определение понятия «Ритм»	1	
16.	Значение ритма в создании музыкальных образов.	1	
Музыкальные инструменты и их звучание – 5 часов			
17.	Музыкальные инструменты и их звучание: баян.	1	
18.	Музыкальные инструменты и их звучание: гитара.	1	
19.	Музыкальные инструменты и их звучание: треугольник.	1	
20.	Музыкальные инструменты и их звучание: ксилофон.	1	
21.	Музыкальные инструменты и их звучание: металлофон.	1	

Шумовые инструменты и их звучание – 6 часов			
22.	Шумовые инструменты и их звучание: ложки.	1	
23.	Шумовые инструменты и их звучание: трещотки.	1	
24.	Шумовые инструменты и их звучание: коробочки.	1	
25.	Шумовые инструменты и их звучание: маракасы.	1	
26.	Игра на шумовых инструментах.	1	
27.	Закрепление темы: «Музыкальные, шумовые инструменты и их звучание».	1	
Музыкальный звук – 6 часов			
28.	Определение понятия «Музыкальный звук».	1	
29.	Высота звука: высокие.	1	
30.	Высота звука: средние.	1	
31.	Высота звука: низкие.	1	
32.	Различение музыкальных звуков по высоте.	1	
33.	Закрепление темы: «Музыкальный звук».	1	
34.	Обобщающий итоговый урок.	1	

Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка, пение.	4 «А»	5	Программы специальных (коррекционных) ОУ VIII вида: подготовительный, 1-4 классы / Под ред. А. А. Айдарбековой, В.М. Белова, В.В. Воронковой. – М. : Просвещение, 2013.	34 ч. (1ч. в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа подготовительного и 1 – 4 классов. М.: Просвещение, 1999. 2. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004. 3. Программа для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение начальных классов. М.: ДРОФА, 2001. 4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы // под ред. Н.М. Бгажниковой. - М.: ВЛАДОС, 2007. 5. Евтушенко, И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот. . - М.: Academia, 2003. 6. Нил Ардли. Музыка. Дорлинг Киндерсли, Лондон – Нью – Йорк – Сидней – Москва. 7. Васильев, Ю., Широков, А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.: Советский композитор, 1986. 8. Клёнов, А. Там, где музыка живет. - М.: Педагогика, 1986. 9. Блейз, О.С. Все о музыке. - М.: Астрель: АСТ, 2001. 10. Газарян, С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1994. 11. Науменко, Т.Н., Алев, В.В. Музыка: 6 класс. – М. , 1996. 12. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: ВАКО, 2006. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор музыкальных инструментов. 2. Карточки. 3. Портреты композиторов. 4. Набор игрушек. 5. Набор шумовых инструментов. 6. Аудиозаписи. 7. Видеозаписи. 8. Диски.