

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
«Школа № 1 города Лесного,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГКОУ СО  
«Школа № 1 города Лесного»  
от 20.08.2018 № 93

**Музыка**  
*(рабочая программа учебного курса для 1 «А» класса)*

*Составитель программы:  
Югова В.В.  
учитель I категории*

**Лесной**  
2018 – 2019 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена для учащихся 1 «А» класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на основе:

- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.

Рабочая программа для учащихся 1 «А» класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **66 часов в год, 2 часа в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологий – медико - педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

### Цели обучения:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством

индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечение коррекции недостатков в психическом и речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

**Цели музыкального образования** достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются учащимся.

**Задачи обучения:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся с ОВЗ необходимо работа учителя в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а так же преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

**Реализация задач** осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки;
- игра на музыкальных инструментах.

**Пение** – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

**Слушание музыки** – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

**3 последовательных этапа** прослушивания музыкальных произведений:

- предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения;
- прослушивание произведения с последующим проведением беседы с предварительными вопросами, которые направляют внимание учащихся;
- прослушивание музыкальных произведений без предварительной подготовки и беседы.

**Игра на музыкальных инструментах** – развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объёма заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Представленное в данной программе содержание обучения в целом доступно детям с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Однако для этой категории учащихся нельзя устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не могут быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся в обязательной форме. Более приемлема формулировка: «Учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

### **Три уровня усвоения учебного материала:**

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала;

3-ий – пониженный уровень для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

### **Общая характеристика учебного курса**

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки; воплощение музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций; игру на элементарных детских музыкальных инструментах; участие в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

### **Структура курса**

#### **Правила пения**

- обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

#### **Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера**

- марш, танец, песня, как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

#### **Средства музыкальной выразительности**

- мелодия – основа музыкального искусства, главная мысль любого музыкального сочинения, его суть, его душа.

- Ритм – один из основных элементов музыкального языка; обладает большой выразительной силой, ярко характеризует мелодию.

#### **Музыкальные инструменты и их звучание**

- Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании: баян, гитара, треугольник, ксилофон, металлофон;

- Обучение игре на музыкальных инструментах.

#### **Шумовые инструменты и их звучание**

- Формирование представлений о шумовых инструментах и их звучании: ложки, трещотки, коробочки, маракасы;

- Обучение игре на ударно – шумовых инструментах.

#### **Музыкальный звук**

- Дифференцирование звуков по высоте: высокие, средние, низкие.

## **Основные требования к знаниям и навыкам обучающихся**

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- Об основных правилах пения и певческого дыхания.
- О разнообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня.
- О средствах музыкальной выразительности: мелодия, ритм.
- О музыкальных и шумовых инструментах.
- О музыкальных звуках (высота: высокие, средние, низкие).

Учащиеся могут овладеть следующими умениями:

### **1 уровень**

- Спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Реагировать на начало и окончание музыки.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.
- Определять особенности мелодического голосоведения: плавная, отрывистая, скачкообразная.
- Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Простукивать простые ритмические рисунки.
- Узнавать музыкальные и шумовые инструменты по изображениям, по внешнему виду, по звучанию.
- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах.
- Различать музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие.

### **2 уровень**

- Спокойно и внимательно слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Реагировать на начало и окончание музыки.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.
- Узнавать музыкальные и шумовые инструменты по внешнему виду.
- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах (по показу учителя).
- определять музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие (с помощью учителя).

**3 уровень** - для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

- Слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.

## **Результаты изучения учебного материала**

В процессе освоения содержания курса «Музыка» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

### Личностными результатами обучающихся являются:

- интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- сформированность мотивации к обучению;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

### Предметными результатами обучающихся являются:

- овладение элементарными понятиями о значении музыки в жизни человека;
- использование основных приемов игры на музыкальных и шумовых инструментах;
- понимание содержания песен на основе характера их мелодий (веселого, грустного, спокойного) и текста.

### Метопредметными результатами обучающихся являются:

- участие в музыкальной жизни класса и школы;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

### Календарно тематическое планирование

№ урока	Разделы программы и темы уроков	Кол-во уроков	Дата
1.	Вводный урок. Музыка в нашей жизни.	1	
<b>Правила пения – 2 часа</b>			
2-3.	Правила пения.	2	
4-5.	Правила певческого дыхания.	2	
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – 5 часов</b>			
6-7.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – марш.	2	
8-9.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – танец.	2	
10-11.	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера – песня.	2	
12-13.	Колыбельные, плясовые песни.	2	
14-15.	Закрепление темы: «Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера».	2	
<b>Средства музыкальной выразительности – 8 часов</b>			
<b>Мелодия – 6 часов</b>			
16-17.	Определение понятия «Мелодия»	2	
18-19.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: плавное.	2	
20-21.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: отрывистое.	2	
22-23.	Проведение мелодии в музыкальных произведениях: скачкообразное.	2	

24-25.	Мелодия и сопровождение в песне.	2	
26-27.	Мелодия и сопровождение в инструментальном произведении.	2	
<b>Ритм – 2 часа</b>			
28-29.	Определение понятия «Ритм»	2	
30-31.	Значение ритма в создании музыкальных образов.	2	
<b>Музыкальные инструменты и их звучание – 5 часов</b>			
32-33.	Музыкальные инструменты и их звучание: баян.	2	
34-35.	Музыкальные инструменты и их звучание: гитара.	2	
36-37.	Музыкальные инструменты и их звучание: треугольник.	2	
38-39.	Музыкальные инструменты и их звучание: ксилофон.	2	
40-41.	Музыкальные инструменты и их звучание: металлофон.	2	
<b>Шумовые инструменты и их звучание – 6 часов</b>			
42-43.	Шумовые инструменты и их звучание: ложки.	2	
44-45.	Шумовые инструменты и их звучание: трещотки.	2	
46-47.	Шумовые инструменты и их звучание: коробочки.	2	
48-49.	Шумовые инструменты и их звучание: маракасы.	2	
50-52.	Игра на шумовых инструментах.	3	
53-54.	Закрепление темы: «Музыкальные, шумовые инструменты и их звучание».	2	
<b>Музыкальный звук – 6 часов</b>			
55-56.	Определение понятия «Музыкальный звук».	2	
57-58.	Высота звука: высокие.	2	
59-60.	Высота звука: средние.	2	
61-62.	Высота звука: низкие.	2	
63-64.	Различение музыкальных звуков по высоте.	2	
65.	Закрепление темы: «Музыкальный звук».	1	
66.	Обобщающий итоговый урок.	1	

## Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка	1 «А»	6	<p>- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;</p> <p>- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.</p>	66 ч. (2ч. в неделю)	<p>1. Программа подготовительного и 1 – 4 классов. М.: Просвещение, 1999.</p> <p>2. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004.</p> <p>3. Программа для общеобразовательных учреждений. Коррекционно развивающие обучение начальных классов. М.: ДРОФА, 2001.</p> <p>4. Программа специальных (коррекционных) ОУ VIII вида 5 – 9 классов. Сборник 2 под редакцией В.В. Воронковой. М.: Владос, 2013.</p> <p>5. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. Проект НИИ дефектологии АПН СССР, Москва, 1976.</p> <p>6. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью подготовительный, 1 – 9 классы. Екатеринбург, 2004.</p> <p>7. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004.</p>	<p>1. Набор музыкальных инструментов.</p> <p>2. Карточки.</p> <p>3. Портреты композиторов.</p> <p>4. Набор игрушек.</p> <p>5. Набор шумовых инструментов.</p> <p>6. Аудиозаписи.</p> <p>7. Видеозаписи.</p> <p>8. Диски.</p>



				<p>8. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. СПб.: «Образование», 1996.</p> <p>9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы (под редакцией Н.М. Бгажнаковой) М.: ВЛАДОС, 2007.</p> <p>10. И.В. Евтушенко. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот». М.: Academia, 2003г.</p> <p>11. Нил Ардли. Музыка. Дорлинг Киндерсли, Лондон – Нью – Йорк – Сидней – Москва.</p> <p>12. Ю. Васильев, А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах». М.: Советский композитор, 1986.</p> <p>13. А. Клёнов «Там, где музыка живет». М.: «Педагогика», 1986.</p> <p>14. О.С. Блейз «Все о музыке». М.: Астрель АСТ 2001.</p> <p>15. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов». М.: «Просвещение», 1994.</p> <p>16. Т.Н. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 6 класс.</p> <p>17. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: «ВАКО», 2006.</p>	
--	--	--	--	--	--