

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

**Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области
«Школа № 1 города Лесного,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКОУ СО
«Школа № 1 города Лесного»
от 20.08.2018 № 93

Музыка и движение
*(рабочая программа учебного курса
для 1 (дополнительного) класса)*

*Составитель программы:
Югова В.В.
учитель I категории*

Лесной
2018 – 2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена для учащихся 1 (дополнительного) класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на основе:

- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.

Рабочая программа для учащихся 1 (дополнительного) класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью составлена с учётом следующих правовых и нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление ГД ФС РФ от 18.07.1996 N 566 - II ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ОВЗ (специальном образовании)»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Программы развития ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»;
- Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Школы № 1 города Лесного, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Образовательная программа ГКОУ СО «Школа № 1 города Лесного»
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ СО «Школы № 1 города Лесного»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год.

Рабочая программа рассчитана на **66 часов в год, 2 часа в неделю.**

Программа построена на **основных принципах** образовательного процесса:

1. коррекционная направленность обучения;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
3. комплексное обучение на основе передовых технологий – медико - педагогических технологий;
4. воспитывающий характер обучения.

Учитывая возрастные и индивидуальные возможности детей с проблемами в развитии, организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий музыкально - ритмической деятельностью включает такие **направления**, как:

- коррекция психических функций, где средствами музыкально-ритмических занятий осуществляется коррекция внимания, памяти, воображения, восприятия;

- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «Языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния, учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритmicности, координации движения, ориентировки в пространстве.

Основными методами работы являются:

- наглядно-слуховой;
- зрительно-двигательный;
- совместные действия учащегося со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия учащегося по вербальной инструкции взрослого.

Цели обучения:

- развитие музыкальности, творческих способностей, навыков коллективных действий;
- стимуляция и коррекция движений с учетом индивидуальных показаний психического и физического развития учащихся.

Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- пение;
- слушание музыки;
- игра на музыкальных инструментах;
- ритмико – гимнастические упражнения;
- игры под музыку;
- танцы и пляски.

Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям; способствует активизации речевого развития и слухового внимания; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

Слушание музыки – развивает музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

Игра на музыкальных инструментах – развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Ритмико – гимнастические упражнения. Основная цель данных упражнений – научить учащихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Игры под музыку. Музыкальные игры направлены на выражение эмоционального содержания музыки, активизируют заинтересованное отношение ребенка, спо-

способствуют восприятию музыкальных образов. Различают сюжетные игры, осуществляемые в образных движениях, и несюжетные, которые разыгрываются по определенным правилам в зависимости от характера музыкального произведения.

Танцы и пляски. Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танцев; развитие эстетического чувства; формирование коллективистических начал во взаимоотношениях.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Представленное в данной программе содержание обучения в целом доступно детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако для этой категории учащихся нельзя устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не могут быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся в обязательной форме. Более приемлема формулировка: «Учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

Три уровня усвоения учебного материала:

1-ый – базовый уровень – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

2-ой – минимально – необходимый (или сниженный) уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала;

3-ий – пониженный уровень для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого используется «Мониторинг усвоения знаний и умений» по годам обучения.

Общая характеристика учебного курса.

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки; воплощение музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций; игру на элементарных детских музыкальных инструментах; участие в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Структура курса

Правила пения

- обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера

- марш, танец, песня, как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Средства музыкальной выразительности

- мелодия – основа музыкального искусства, главная мысль любого музыкального сочинения, его суть, его душа;

- ритм – один из основных элементов музыкального языка; обладает большой выразительной силой, ярко характеризует мелодию.

Музыкальные, шумовые инструменты и их звучание

- Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании: баян, гитара, треугольник, ксилофон, металлофон, ложки, трещотки, коробочки, маракасы;
- обучение игре на музыкальных инструментах.

Музыкальный звук

- Дифференцирование звуков по высоте: высокие, средние, низкие.

Ритмико-гимнастические упражнения

Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов:

- наклоны, повороты туловища, головы;
- приседания с опорой и без опоры;
- движения рук в разных направлениях;
- движение ног.

Игры под музыку

- активизация заинтересованного отношения учащихся к восприятию музыкальных образов через сюжетные и несюжетные игры.

Танцы и пляски

- исполнение отдельных движений и элементов танцев, соответствующих характеру музыкального сопровождения.

Основные требования к знаниям и навыкам обучающихся

Учащиеся могут овладеть следующими базовыми представлениями:

- Об основных правилах пения и певческого дыхания.
- О разнообразии музыкальных жанров: марш, танец, песня.
- О музыкальных и шумовых инструментах.
- О музыкальных звуках (высота: высокие, средние, низкие).
- О разнообразии упражнений для различных частей тела.
- Об играх с предметами, пением и речевым сопровождением.
- Об основных элементах русской пляски.

Учащиеся могут овладеть следующими умениями:

1 уровень

- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.
- Узнавать музыкальные и шумовые инструменты по изображениям, по внешнему виду, по звучанию.
- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах.
- Различать музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие.
- Сохранять правильную дистанцию.
- Свигаться в соответствии с характером музыки.
- Уметь ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

2 уровень

- Различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками: марш, танец, песня.
- Различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.

- Пользоваться приемами игры на музыкальных и шумовых инструментах (по показу учителя).
- Определять музыкальные звуки по высоте: высокие, средние, низкие (с помощью учителя).
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Подражать действиям взрослого в процессе выполнения задания.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

3 уровень - для детей с выраженными формами интеллектуального недоразвития.

- Слушать музыкальные произведения с начала и до конца.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Начинать движение после вступления.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

Результаты изучения учебного материала.

В процессе освоения содержания курса «Музыка и движение» создаются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач;
- адекватное восприятие оценки своей деятельности.

Предметными результатами обучающихся являются:

- овладение элементарными понятиями о значении музыки в жизни человека;
- представление о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- выполнение простейших танцевальных движений под музыку;
- умение передавать в движении характер и динамические изменения в музыке;
- использование основных приемов игры на музыкальных и шумовых инструментах.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
 - участие в совместной деятельности;
 - участие в творческой жизни класса и школы;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

Календарно тематическое планирование

ТЕМА	Количество часов
1. Вводный урок.	1
2. Повторение. Правила пения.	1
3. Правила певческого дыхания.	1
4-6. Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера. Марш.	3
7-9. Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера. Танец.	3
10-11. Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера. Песня.	2
12-13. Колыбельные песни.	2
14-15. Плясовые песни.	2
16. Закрепление темы: эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера.	1
17-18. Строеение песни: вступление.	2
19-20. Строеение песни: запев.	2
21-22. Строеение песни: припев.	2
23-24. Строеение песни: проигрыш.	2
25-27. Строеение песни: окончание.	3
28-29. Закрепление темы: «Строеение песни».	2
30. Музыкальные инструменты и их звучание. Баян.	1
31-32. Музыкальные инструменты и их звучание. Гитара.	2
33-34. Музыкальные инструменты и их звучание. Треугольник.	2
35-36. Музыкальные инструменты и их звучание. Ложки.	2
37-39. Музыкальные инструменты и их звучание. Трещотки.	3
40-42. Музыкальные инструменты и их звучание. Коробочки.	3
43-45. Музыкальные инструменты и их звучание. Ксилофон.	3
46-48. Музыкальные инструменты и их звучание. Металлофон.	3
49-50. Музыкальные инструменты и их звучание. Маракасы.	2
51-52. Игра на музыкальных инструментах.	2
53. Закрепление темы: игра на музыкальных инструментах.	1
54-55. Музыкальный звук. Определение понятия «музыкальный звук».	2
56. Высота звука: высокие.	1
57-58. Высота звука: средние.	2
59. Высота звука: низкие.	1
60-61. Самостоятельное различение музыкальных звуков по высоте.	2
62-65. Музыкальные инструменты и их звучание. Скрипка.	4
66. Итоговый урок.	1

Объекты и содержание учебных материалов, обеспечивающих педагогическую деятельность

Образовательная область	класс	Кол-во учащихся	Программа	Количество часов по учебному плану	Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект	
					Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Музыка и движение.	1 (доп)	4	<p>- АООП для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;</p> <p>- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н.</p>	66 ч. (2ч. в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа подготовительного и 1 – 4 классов. М.: Просвещение, 1999. 2. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20 – 49) (Программа «Особый ребенок»). Пермь, 2004. 3. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью подготовительный, 1 – 9 классы. Екатеринбург, 2004. 4. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. СПб.: «Образование», 1996. 5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы (под редакцией Н.М. Бгажнаковой) М.: ВЛАДОС, 2007. 6. Ю. Васильев, А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах». М.: Советский композитор, 1986. 7. А. Клёнов «Там, где музыка живет». М.: «Педагогика», 1986. 8. О.С. Блейз «Все о музыке». М.: Астрель АСТ 2001. 9. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов». М.: «Просве- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи разного размера. 2. Флажки. 3. Набор музыкальных инструментов (ксилофоны и металлофоны). 4. Набор шумовых инструментов (трещотки, погремушку, бубны, ложки, маракасы, коробочки, рубель). 5. Набор игрушек. 6. Аудиозаписи. 7. Видеозаписи. 8. Диски.

					<p>шение», 1994.</p> <p>10. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: «ВАКО», 2006.</p> <p>11. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Москва, Просвещение 1983г.</p> <p>12. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет). Москва, Просвещение 1984.</p> <p>13. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва. «Просвещение», 1986.</p>	
--	--	--	--	--	---	--